

**FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
PRIMER CUATRIMESTRE 2021**

Profesora a cargo: Dra. Verónica Tozzi

**Jefes de Trabajos Prácticos: Dr. Nicolás Lavagnino, Dr. Martín Sisto,
Dra. María Inés La Greca y Dr. Esteban Lythgoe.**

CRONOGRAMA PARA PRÁCTICOS Y TEÓRICOS.

**TODA LA INFORMACIÓN DE LA CURSADA: CRONOGRAMA, LECTURAS,
CAMBIOS, ETC. EN <http://metahistorias.com.ar/trabajos/cursada-2021/>
contraseña fdh2021**

SE RUEGA LEER ATENTAMENTE ESTE DOCUMENTO.

HORARIOS DE TEÓRICOS

MARTES 11 A 13 HS Y JUEVES 11 A 13 HS.

LAS CLASES SE LLEVAN ADELANTE EN LA PLATAFORMA ZOOM

<https://us02web.zoom.us/j/88991413230?pwd=T2tzQk9xOUsvVWhiclJnQk9rNFR6UT09>

ID de reunión: 889 9141 3230

PARA CONSULTAS POR MAIL CON LA PROFESORA TOZZI ESCRIBIR A
filodelahistoria2021@gmail.com

COMISIONES DE PRÁCTICOS

MARTES 9 A 11 HS: ESTEBAN LYTHGOE (lythgoemail-2011@yahoo.com.ar)

MARTES 13 A 15 HS: MARTÍN SISTO (martin_sisto@filo.uba.ar)

JUEVES 9 A 11 HS: NICOLÁS LAVAGNINO (nicolaslavagnino@gmail.com)

JUEVES 13 A 15 HS: MARÍA INÉS LA GRECA (mariaines.lagreca@gmail.com)

NO HAY INSCRIPCIÓN PREVIA A LAS COMISIONES DE PRÁCTICOS. BASTA CON LA ASISTENCIA A LA PRIMERA CLASE DE LA COMISIÓN A LA QUE ELIJAN CONCURRIR DURANTE LA CURSADA.

PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN ENTRE LA CÁTEDRA Y LOS ALUMNOS LES SOLICITAMOS QUE EN EL CURSO DE LAS DOS PRIMERAS SEMANAS ENVÍEN UN MAIL DIRIGIDO A filodelahistoria2021@gmail.com , DE MANERA DE PODER CONFIGURAR PRONTAMENTE Y SIN ERRORES EL MAILING DE LA CURSADA.

LAS EVALUACIONES DE ESTA CURSADA DE PROMOCIÓN DIRECTA CONSISTIRÁN EN LA REDACCIÓN DE TRES ESCRITOS BREVES Y LA ELABORACIÓN DE UNA MONOGRAFÍA. LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MONOGRAFÍA SERÁN ACLARADAS POR LA CÁTEDRA OPORTUNAMENTE.

DENTRO DEL RÉGIMEN DE PROMOCION DIRECTA ES OBLIGATORIA LA ASISTENCIA A TEÓRICOS Y A PRÁCTICOS (REQUISITO DE ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% EN AMBAS INSTANCIAS). **DADO EL ACTUAL CONTEXTO DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO, LA CÁTEDRA ADAPTARÁ LAS MODALIDADES DE CURSADA A LAS ORIENTACIONES Y NORMATIVAS INDICADAS POR LAS AUTORIDADES PERTINENTES. LA INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA MODALIDAD DE DICTADO DE CLASES SERÁ INDICADA OPORTUNAMENTE POR EL EQUIPO DE CÁTEDRA.**

A LO LARGO DE TODA LA CURSADA LAS MODIFICACIONES DEL PRESENTE CRONOGRAMA, ASÍ COMO TAMBIÉN CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE DEBA SER COMUNICADA, SERÁN ANUNCIADAS EN LA PÁGINA DE LA MATERIA (<http://metahistorias.com.ar>)

POR ESTE MOTIVO SE ACONSEJA CONSULTAR PERIÓDICAMENTE EL SITIO.

EL SIGUIENTE ES EL CRONOGRAMA PARA PRÁCTICOS Y TEÓRICOS.

TODAS LAS FECHAS SE ENCUENTRAN SUJETAS A MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DE LAS DETERMINACIONES QUE TOMA EL CONSEJO SUPERIOR Y DE LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS POR LA EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN SANITARIA.

FECHA	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
M 23/3	INTRODUCCIÓN. UNIDAD 1 Arthur Danto <i>(Narración y Conocimiento, cap. I)</i> y Reinhart Koselleck <i>(Futuro pasado, prefacio y cap. XIV)</i>	
J 25/3	UNIDAD 1 Immanuel Kant	

	(“Idea de una historia universal...” y “Reiteración de la pregunta...”)	
M 30/3	UNIDAD 1 MS Georg W.F. Hegel <i>(Introducciones de 1823 y 1831 a Lecciones sobre filosofía de la historia – Ed. Cuartango)</i>	UNIDAD 1 Georg W.F. Hegel <i>(Introducción - Lecciones sobre filosofía de la historia, - Ed. Losada)</i>
J 1/4	FERIADO	
M 6/4	UNIDAD 1 NL Karl Marx <i>(Manifiesto Comunista y Formaciones económicas precapitalistas)</i>	UNIDAD 1 Karl Marx <i>(La ideología alemana, pp. 11-90)</i>
J 8/4	UNIDAD 1 Críticas a la filosofía especulativa <i>(Nietzsche)</i>	UNIDAD 1 Georg W.F. Hegel <i>(Introducción - Lecciones sobre filosofía de la historia, - Ed. Losada)</i>
M 13/4	UNIDAD 1 Clase audiovisual profesora Tozzi Thompson sobre críticas a la filosofía especulativa <i>(Lowith-Danto-Popper)</i>	
J 15/4		UNIDAD 1 Karl Marx <i>(La ideología alemana, pp. 11-90)</i>
V 16/4	SE SUBEN LAS CONSIGNAS A LA PÁGINA	
M 20/4	ESPACIO DE CONSULTAS PRIMER ESCRITO	
J 22/4	ENTREGA PRIMER ESCRITO (UNIDAD 1)	

M 27/4	<p>UNIDAD 2</p> <p>la filosofía crítica de la historia y su estructura dilemática</p>	<p>UNIDAD 2</p> <p>Foucault</p> <p><i>(Nietzsche, la genealogía, la historia)</i></p>
J 29/4	<p>Historicidad y comprensión del pasado histórico: el problema del psicologismo: Dilthey, Collingwood y la hermenéutica ontológica</p> <p>(Idea de la historia – Epilegómenos 1, 2 y 3)</p>	<p>UNIDAD 2</p> <p>Foucault</p> <p><i>(Nietzsche, la genealogía, la historia)</i></p>
M 4/5	<p>UNIDAD 2</p> <p>La relevancia de la creencia en el pasado independiente para el conocimiento histórico</p> <p>Danto (“Argumentos escépticos”; Caps. 3 y respuesta 14)</p> <p>Mead (“El presente como lugar de la realidad”)</p>	<p>UNIDAD 2</p> <p>Gadamer</p> <p><i>(Verdad y Método, cap. 9)</i></p>
J 6/5	<p>UNIDAD 2</p> <p>La prioridad de la perspectiva del presente para conocer el pasado)</p> <p>(Danto Cap. 8 - “Oraciones narrativas”)</p>	<p>UNIDAD 2</p> <p>Gadamer</p> <p><i>(Verdad y Método, cap. 9)</i></p>
M 11/5	<p>UNIDAD 3</p> <p>Leyes y explicación en historia en la filosofía analítica de la historia. Acción y evento. Causas y razones.</p> <p>* Tozzi, Verónica, “El debate sobre el tipo de explicación en la disciplina histórica en la filosofía analítica de la historia”, en Brauer (comp), 2009.</p>	<p>UNIDAD 3</p> <p>Ricoeur</p> <p>(“Explicar y comprender”)</p>

M 11/5	SE SUBEN LAS CONSIGNAS A LA PÁGINA	
J 13/5	UNIDAD 2 Y 3 ESPACIO DE CONSULTAS SEGUNDO ESCRITO	UNIDAD 3 Ricoeur ("Explicar y comprender")
M 18/5	ENTREGA SEGUNDO ESCRITO (UNIDADES 2 Y 3)	
J 20/5	UNIDAD 5 MILG Louis Mink ("La forma narrativa como instrumento cognitivo")	UNIDAD 4 Hayden White ("El valor de la narrativa en la representación de la realidad")
M 25/5	FERIADO	
J 27/5	UNIDAD 4 Hayden White (<i>Metahistoria</i> , Introducción)	UNIDAD 4 Frank Ankersmit ("El giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica")
M 1/6	UNIDAD 4 Hayden White ("Tropología, discurso y modos de conciencia humana") y Verónica Tozzi (<i>La historia desde la Nueva filosofía de la historia</i> , cap. 5)	UNIDAD 4 Hayden White ("El valor de la narrativa en la representación de la realidad")
J 3/6	UNIDAD 4 Paul Ricoeur ("Triple mimesis")	UNIDAD 5 David Carr (<i>Tiempo, narrativa e historia</i> , caps. V y

		VI)
M 8/6	UNIDAD 5 David Carr ("Un argumento por la continuidad")	UNIDAD 4 Frank Ankersmit ("El giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica")
J 10/6	UNIDAD 5 Joan Scott ("Experiencia")	
M 15/6	UNIDAD 5 Paul Ricoeur ("La imaginación en el discurso y en la acción")	UNIDAD 5 David Carr <i>(Tiempo, narrativa e historia, caps. 5 y 6)</i>
M 15/6	SE SUBEN LAS CONSIGNAS A LA PÁGINA	
J 17/6	ESPACIO DE CONSULTAS TERCER ESCRITO	
M 22/6	ENTREGA TERCER ESCRITO (UNIDADES 4 Y 5)	
J 24/6	UNIDAD 6 Tozzi ("The epistemic and moral logic of historical testimony") - se facilitará traducción	UNIDAD 6 Hayden White ("La trama histórica y el problema de la verdad")
M 29/6	UNIDAD 6 EL Paul Ricoeur <i>(La historia, la memoria, el olvido, "El testimonio")</i>	UNIDAD 6 Hayden White ("La trama histórica y el problema de la verdad")
J 1/7	ENTREGA DE MONOGRAFÍA	

M 6/7

CIERRE DE NOTAS

CIERRE DE NOTAS